

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Развитие музыкально-творческих способностей
во всех видах музыкальной деятельности»

Автор-составитель: Белозерова Нина Михайловна, музыкальный руководитель.

Образовательное учреждение: МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево Новосибирской области.

Общая характеристика работы: Представленные на рецензирование материалы Белозеровой Н.М. (32 с.) представляют собой раздел планирования по работе над методической темой «Развитие музыкально творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности», отражают опыт работы автора по заявленной теме.

Анализ методической разработки: Музыкальное искусство активно помогает решать задачи творческого развития и художественно-эстетического развития и воспитания детей, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Развитие музыкальных способностей всегда являлось одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкально-творческих.

До недавнего времени процесс обучения музыке и музыкального воспитания, в целом, носили преимущественно репродуктивный характер, и лишь в последние годы музыкальная педагогика и психология обратились к детскому творчеству как к одному из ведущих методов воспитания.

Представленная на рецензию разработка включает пояснительную записку, в которой:

- обоснована актуальность предложенной темы;
- сформулированы цели и задачи;
- кратко описаны результаты реализации.

Также приложены:

- график мероприятий по развитию музыкально-творческих способностей (календарно-тематический план);
- план работы с педагогами в рамках обозначенной темы;
- план работы с родителями.

Белозеровой Н.М. в ходе развития музыкально-творческих способностей воспитанников используются разнообразные формы работы и виды деятельности:

- для детей – песенное творчество, танцевальное творчество, музыкально-игровое

творчество, игра на музыкальных инструментах;

- для педагогов – консультации, мастер-классы, индивидуальные занятия, разработка памяток;

- для родителей – собрания, анкетирование, мастер-классы, консультации, открытые занятия.


Представленная разработка написана грамотным литературным языком. Информация в ней изложена последовательно и отражает особенности и результаты педагогической деятельности Белозеровой Н.М.

Заключение. Работа Белозеровой Н.М. актуальна, представляет интерес и имеет педагогическую ценность. Может быть полезна в работе музыкальным работникам дошкольных учреждений.

28.01.2022

Рецензент

Ольга Ивановна Андреева,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»


Подпись Андреевой О.И. удостоверяю.
Директор ГБПОУ РО «ДПК П.И. Пискунов»,
кандидат педагогических наук, доцент



