**Методическая разработка на тему**

**«Использование оздоровительных технологий во всех видах музыкальной деятельности»**

**Подготовила музыкальный руководитель**

**Белозерова Нина Михайловна**

**МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево 2022г.**

**Содержание.**

1.Пояснительная записка

2.Результаты реализации методической разработки.

Приложение: план мероприятий по музыкальному воспитанию с использованием оздоровительных технологий во всех видах музыкальной деятельности.

**Пояснительная записка.**

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России - первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

 Музыка является одним из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей - в наших силах. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.  Это заключение и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

 В результате работы над данной проблемой была создана система музыкально-оздоровительной работы, объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. На музыкальных занятиях возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

**Целью** музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

**Результативность**: Повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы детей. Улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствование вокальных навыков и умений.

**План мероприятий по музыкальному воспитанию с использованием оздоровительных технологий во всех видах музыкальной деятельности**

**Старший дошкольный возраст.**

**Целью** музыкально-оздоровительного воспитания является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

**Песенки- распевки.**

**Цель распевок** – подготовить голосовые связки к пению    и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов Несложные, добрые тексты «Здравствуй» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

**Дыхательная гимнастика**

 Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

-укрепление физиологического дыхания детей (без речи).

-тренировка силы вдоха и выдоха.

-развитие продолжительности выдоха.

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие:

-положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани;

-способствует восстановлению центральной нервной системы;

-восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

**Артикуляционная гимнастика**

**Основная цель** артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции

Артикуляционные гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, развивают музыкальную память, запоминание текста песен, вниманию, развивают чувство ритма, учат имитации движений животных.

**Пальчиковые игры**

 В ходе "пальчиковых игр" ребенок, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.   Пальчики у детей становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшается.

**Музыкотерапия**

 Музыкотерапия - важная составляющая музыкально- оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности.

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения;  -развитие координации движений | «Здравствуй» муз и сл С.Коротаевой |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -учить правильно брать дыхание;  -учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, развитие голоса | «Ладошки» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | -учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе;  -укрепление мускулатуры щёк; | «Щёчки, щёчки- колобочки,надувайтесь! |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие мелкой моторики рук,  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Паучок» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -учить передавать не сложный ритмический рисунок;  -развивать творческую фантазию детей в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей | «У меня есть палочки» |
| 6 | Музыкотерапия | - обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке;  -воспитывать эмоциональную отзывчивость | «Морское путешествие»  Вивальди «шторм»  Чайковский «Баркаролла» |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -продолжать развивать навыки выразительных движений (ритмично хлопать в ладоши)  -развивать концентрацию внимания  -формировать певческие навыки | «Здравствуйте ладошки»  Сл и муз М.Ю.Картушиной |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -закреплять произношение звуков в пении;  -тренировать силу вдоха и выдоха | «Насос» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | - вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы;  -укреплять мышцы губ и развивать их подвижность  -учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Улыбка»  . Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие скорости пальцев рук, совершенствовать способность к целенаправленным действиям  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Поросята» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -учить передавать не сложный ритмический рисунок;  -развивать выразительность и эмоциональность в пении | «дождик» |
| 6 | Музыкотерапия | -развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время слушания музыки | «Уходи, злость, уходи»  Чайковский «Баба Яга»  Шопен «Ноктюрн фа-мажор» |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -- формирование у детей певческих умений и навыков способствующих выразительному исполнению;  -развивать ритмический слух | «Утром рано» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -укреплять физиологическое дыхание  --закреплять произношение звуков в пении; | «Обними плечи» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | - вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность;  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Хоботок»  Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперёд *«трубочкой»*. Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие координации рук, развитие творческих способностей  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Жираф» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -учить передавать в движении ритм и темп стиха,  - развивать внимание | «Шла коза на каблуках» |
| 6 | Музыкотерапия | -учить замечать смену характера музыки;  - дать выход энергии накопившейся во время занятия, развивать активную общую моторику. Релаксация: переход активных действий к успокоению | «Лев охотится,лев отдыхает»  К.Сен-Санс «Королевский марш льва»  Моцарт «Колыбельная» |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развивать концентрацию внимания;  -- закрепление интереса и эмоциональной отзывчивости на музыку;  -способствовать развитию навыков пения | «Всем привет» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -развитие плавного длительного выдоха;  -учить брать дыхание перед началом пения | «Кошечка» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | - научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка;  -удерживать губы и язык в заданном положении;  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Домик открывается»  Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука *«а»*: *«а-а-а»*, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие мелкой моторики рук, совершенствование способности согласовывать движение и речь | «Турист» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -развивать выразительность и эмоциональность речи  -стимулировать развитие музыкально-ритмических способностей | «Утята» |
| 6 | Музыкотерапия | -снятие физической агрессии | «Воробьиные драки» |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развивать координацию движений;  -укреплять голосовые связки детей, подготовить их к пению | «С добрым утром» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -формировать правильное речевое дыхание  -закреплять произношение звуков в пении; | «Шаги» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | - укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Любопытный язычок»  Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие скорости пальцев рук,  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Загибалочка» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -развиваем речевые интонации голоса;  -развиваем творческую фантазию в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей | «Палочки превращалочки» |
| 6 | Музыкотерапия | -продолжать учить понимать характер музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ;  -снятие общей агрессии | «Добрые-злые кошки»  Хачатурян «токката»  Дебюси «свет луны» |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развитие речи и артикуляции;  -подготовка голосовых связок к пению; | «Вежливые слова» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -тренировать силу вдоха и вдоха  -закреплять произношение звуков в пении; | «Погончики» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | -отрабатывать движение нижней губы вниз и на место;  -развивать подвижность и укреплять мышцы губ.  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Лягушка»  Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие координации рук,  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Кормушка для птиц» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -развивать чувство ритма;  - пространственное восприятие;  -развивать умение сочетать свои действия с пением | «Солдаты» |
| 6 | Музыкотерапия | -развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе восприятия музыки | «В гостях у морского царя»  К Сен-Санс «аквариум» |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развитие фонематического слуха;  -упражнять в чистом интонирование определенных интервалов | «Утром солнышко встает» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -развитие плавного длительного выдоха  -закреплять произношение звуков в пении; | «Повороты» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | -развивать мышечную силу и подвижность губ;  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Окошко». Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие скорости пальцев рук, совершенствовать способность к целенаправленным действиям  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Вышли пальцы танцевать» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -учить передавать в движении ритм и темп песенки;  - развивать память | «Зайка» |
| 6 | Музыкотерапия | -формирование состояния покоя во время музыкального восприятия | «Весна пришла»  Шуман «порыв»  Чайковский «Подснежник»  Вивальди «Весна» |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развивать концентрацию движений;  -- развивать певческий голос, формировать естественное детское звучание | «Здравствуйте, дети!» |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -укрепление физиологического дыхания;  --закреплять произношение звуков в пении; | «Ушки» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | -отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность;  - укреплять мышцы языка;  - способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки;  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Язык здоровается с подбородком»Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку, затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5-10 раз. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие координации рук, учить быстро и четко говорить  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Смехота» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -развивать творческую фантазию, эмоциональность речи;  -стимулировать развитие музыкально-ритмических способностей | «Скворечник» |
| 6 | Музыкотерапия | -переживание эмоционального состояния, формирование состояния покоя | «Страх»  Мусоргский «Ночь на лысой горе» Шуберт «Аве Мария» |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Задачи | Репертуар, упражнения |
| 1 | Музыкальное приветствование  (песенки-распевки) | -развитие ритмического слуха;  -- закрепление интереса и эмоциональной отзывчивости на музыку; подготовка связок к пению | «Доброе утро»  Сл и муз О.Арсеневской |
| 2 | Дыхательная гимнастика | -развитие дыхательной мускулатуры;  -развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов  -закреплять произношение звуков в пении; | «Малый маятник» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | - укреплять мускулатуру щек;  - развивать координацию движений и умение переключаться.  - учить выполнять артикуляционные упражнения четко, в умеренном темпе | «Шарики» Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно  надувает правую и левую щёки,  как бы перегоняя воздух из одной  щёки в другую. |
| 4 | Пальчиковые игры | -развитие мелкой моторики рук, скорости пальцев рук  - совершенствовать умение согласовывать пение с движениями рук | «Паучина» |
| 5 | Ритмические игры с палочками (клавесами) | -учить передавать в движении ритм и темп стиха;  - развивать внимание | «Дорожка» |
| 6 | Музыкотерапия | -учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения;  -развивать творчество, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением | «Доктор Айболит»  Свиридов «Венский вальс»  Левкодимов «Медведь»  Бах «Шутка» |