**Методическая разработка на тему**

**«Развитие музыкально-творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности»**

**Подготовила музыкальный руководитель**

**Белозерова Нина Михайловна**

**МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево 2022г.**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
2. Результаты реализации методической разработки.

Приложение:

-технологические карты по теме «Развитие музыкально-творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности»;

-перспективный план работы с педагогами по теме «Развитие музыкально-творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности»;

-перспективный план работы с родителями по теме «Развитие музыкально-творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности».

**Пояснительная записка.**

На сегодняшней день развитие творческих способностей вызвано потребностями окружающего мира и окружающей среды, так как творческий подход необходим во всех видах деятельности.

Проблема духовности стоит очень остро в нашем обществе, и мы постоянно ищем пути решения этой проблемы в правильном воспитании человека уже в самом начале его пути, в детстве. Общество нуждается в активных творческих людях. Как разбудить в наших детях интерес к самим себе? Как объяснить им, что самое интересное скрыто в них самих, а не в игрушках и компьютерах? Как заставить душу трудиться? Как сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – естественной, необходимой частью жизни? С помощью данной разработки мы ищем пути решения задач музыкально-творческого развития.

Гегель писал: «Человек должен родиться дважды, один раз естественно, а затем духовно».

В становлении личности ребёнка, в развитии его творческих способностей неоценима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребёнок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность.

**Цель данной методической разработки:**

- формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкального творчества

**Задачи:**

-развивать музыкально- творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;

-формировать начало музыкальной культуры, способствующей формированию общей духовной культуры;

-развивать музыкально-художественную деятельности детей;

-приобщать к музыкальному искусству;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

**Результаты реализации методической разработки:**

– в старшей группе научились различать жанры музыкальных произведений, узнавать звучания музыкальных инструментов, могут ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, умеют выполнять новые танцевальные движения, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая другим детям, умеют играть небольшие мелодии на металлофоне;

– в подготовительной группе научились определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, могут определить общее настроение и характер музыкального произведения, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, умеют выполнять танцевальные движения, с радостью инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, исполняют несложные песни и мелодии на музыкальных инструментах.

**Технологическая карта по развитию музыкально- творческих способностей для детей 5-7 лет.**

**Старшая группа.**

**Цель**: развитие творческих способностей детей средствами музыкальной деятельности.

**Задачи**:

-пробудить интерес к творческому процессу;

- развить творческую активность ребенка, творческое мышление, воображение;

- развивать навык элементарной импровизации в пении.

-формировать у детей умение придумывать несложные танцевальные движения, используя знакомые.

--побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

- расширить и обогатить музыкальный опыт детей.

- развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

- помочь каждому ребенку поверить в себя, в свои способности, осознать свою нужность и значимость в этом мире.

**График проведения мероприятий по развитию музыкально творческих способностей. (Старшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Сентябрь** | | | | **Октябрь** | | | | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **Январь** | | | | **Февраль** | | | | **Март** | | | | **Апрель** | | | | **Май** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Песенное**  **творчество** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **Танцевальное творчество** |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |
| **Музыкально-игровое творчество** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Ход игры, репертуар |
| Песенное творчество | «Спой свое имя» | – учить ребенка петь свое имя на звуках разной высоты, пробуждать интерес к творческому процессу. | Сентябрь  1 неделя |  | Приложение №1 |
|  | «Лошадка» | – развивать ориентацию в различных свойствах музыкального звука через игру, в которой ребенок комбинирует музыкальные звуки, отличные друг от друга по высоте, длительности, динамике. Побуждать детей к поиску различных интонаций, различных ритмических рисунков для передачи образа. | Октябрь  1 неделя | Игрушка лошадка,  атрибуты,  сюжетные  картинки | Приложение №2 |
|  | «Беззаботная песенка» | -развивать интонационно-певческие навыки, упражнять детей в нахождении «позитивных», мажорных мелодических оборотов, создавая «копилку» для творческих проявлений детей. | Ноябрь  1 неделя |  | Приложение№3 |
|  | «Заверши мелодию»  «Вопрос – ответ»  «Сочини свою песенку»  «Музыкальные картинки»  «Сочинение мелодий в определенном жанре»  «Музыкальный театр» | – обогащать вокально-интонационный опыт детей новыми интонациями. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации.  – закреплять умение импровизировать различные вокальные ответы в диалоге взрослого и ребенка. Учить детей самостоятельно подбирать разные по настроению интонации.  – расширять интонационно-вокальный диапазон, упражняя детей в поиске новых творческих интонаций. Совершенствовать интонационную выразительность в пении, используя мажорный и минорный лад.  – упражнять детей в импровизации мелодий на заданный текст, развивая навык песенной импровизации.  – учить импровизировать мелодии в характере марша, польки, колыбельной песни, находить нужные интонации, использовать «музыкальный язык» для воплощения того или иного жанра.  -формировать навык самостоятельно находить нужную певческую интонацию для передачи конкретного образа. Развивать творческую активность ребенка, его творческое мышление, воображение. | Декабрь  1 неделя  Январь  1 неделя  Февраль  1 неделя  Март  1 неделя  Апрель  1 неделя  Май  1 неделя | Игрушка пчелка  Игрушки заяц, петух  Сюжетные картинки  Сюжетные картинки  Сюжетные картинки  Куклы би-ба-бо | Приложение№4  Приложение№5  Приложение№6  Приложение№7  Приложение№8  Приложение№9 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Ход игры, репертуар |
| Музыкально-игровое творчество | Угадай, что я делаю | - развивать воображение, память. | Сентябрь  3 неделя |  | Приложение№1 |
|  | Одно и то же по-разному | - развивать умение оправдывать и объяснять свое поведение, свои действия нафантазированными причинами, предлагаемыми обстоятельствами, развивать воображение, веру, фантазию. | Октябр3 неделя |  | Приложение№2 |
|  | Превращения предмета. | -развивать сообразительность, воображение и фантазию. | Ноябрь  3 неделя |  | Приложение№3 |
|  | Король | - развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. | Декабрь  3 неделя | Корона короля | Приложение№4 |
|  | День рождения | - развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях. | Январь  3 неделя |  | Приложение№5 |
|  | «Парная пуговица» | -учить действовать согласованно | Февраль  3 неделя | Комплект парных пуговиц | Приложение№6 |
|  | «Когда начинают звучать предметы» | Развитие воображения, творческого начала (окружающий мир становится более объёмным и многогранным) | Март  3 неделя | Подбор необходимых для игры предметов (лист бумаги, карандаш, линейка и т.д.). стихотворные тексты. | Приложение№1 (подгот.гр) |
|  | «Копилка» | Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки. | Апрель  3 неделя |  | Приложение№2 (подгот.гр) |
|  | «Наряд бабочки» | Способствовать осознанию выразительного музыкального образа, фактуры музыкальной ткани на основе ассоциативной связи осязательных и слуховых впечатлений. Развивать образность словаря, воображение. | Май  3 неделя | Планшет с бабочками, изготовленный из разных тканей: шёлк, органза, бархат | Приложение№9 (подгот.гр) |

**Подготовительная группа.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами музыкальной деятельности.

**Задачи:**

-учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

-самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

-способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения);

-учить импровизировать под музыку соответствующего характера;

-учить придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

-учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

-формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;

-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

-учить играть на металлофоне, русских народных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре

**График проведения мероприятий по развитию музыкально творческих способностей.**

**Подготовительная группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Песенное творчество | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Танцевальное  творчество |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| Музыкально игровое творчество |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| Игра на музыкальных инструментах |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения | Материал | Ход игры, репертуар |
| Песенное творчество | «Сломанный телевизор» | Развитие внутреннего слуха, навыков точного и свободного владения интонацией. Развитие ритмической организации и внимания. | Сентябрь 1 неделя |  | Приложение№1 |
|  | «Передай эту песенку по кругу» | Развитие стремления к физическому и психологическому раскрепощению, свободе движений. Формирование ритмической организации. | Октябрь  1 неделя |  | Приложение№2  . |
|  | «Угадай -ка» | Формирование постоянного стремления к правильному интонированию. Активизация слухового восприятия. | Ноябрь  1 неделя |  | Приложение№3 |
|  | «Слушай, сочиняй и смотри» | Формирование стремления к более глубокому и осмысленному проникновению в музыкальный материал. Развитие умения фиксировать различные его этапы. | Декабрь  1 неделя |  | Приложение №4 |
|  | «Конкурс певцов» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценностного отношения. | Январь 1 неделя |  | Приложение№5 |
|  | «Придумай песенку» | Внимательно слушать музыку. Сочинить свою мелодию подобного настроения. | Февраль  1 неделя |  | Приложение№6 |
|  | «Вопрос – ответ» | – закреплять умение импровизировать различные вокальные ответы в диалоге взрослого и ребенка. Учить детей самостоятельно подбирать разные по настроению интонации. | Март  1 неделя | Игрушки заяц, петух | Приложение№7 |
|  | «Музыкальный театр» | – формировать навык самостоятельно находить нужную певческую интонацию для передачи конкретного образа. Развивать творческую активность ребенка, его творческое мышление, воображение. | Апрель, май  1 неделя | Куклы би-ба-бо | Приложение№8 |
| Танцевальное творчество | «Поющие руки» | Развивать пластику движений рук, творческое воображение. | Сентябрь  2 неделя |  | Приложение №1 |
|  | Танец-ситуация | -способствовать развитию творческой активности детей, учить импровизировать | Октябрь  2 неделя | Карточки для примера: Жрица разводит огонь в Храме, Девушка собирает цветы в лесу, Путешественник взбирается на гору, Пожар, и т. д. | Приложение№2 |
|  | Распутать веревочку | -учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов | Ноябрь  2 неделя | Клубок ниток | Приложение№3 |
|  | Кто такой я? | -учить придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами, учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов | Декабрь2 неделя | карточки с простыми понятиями. (К примеру: сказка, море, волк, Баба Яга, книга, звездочка, лиса, лебедь, гном и т. д.) | Приложение№4 |
|  | Зеркало | -способствовать развитию творческой активности, учит импровизировать | Январь  2 неделя |  | Приложение№5 |
|  | Мячик – невидимка | -развитие творческой активности | Февраль  2 неделя |  | Приложение№6 |
|  | “Птица в клетке” | -развитие творческой активности | Март  2 неделя |  | Приложение№7 |
|  | Танец Огня |  | Апрель,Май  2 неделя |  | Приложение№8 |
| Музыкально игровое творчество | «Когда начинают звучать предметы» | Развитие воображения, творческого начала (окружающий мир становится более объёмным и многогранным) | Сентябрь  3 неделя | Подбор необходимых для игры предметов (лист бумаги, карандаш, линейка и т.д.). стихотворные тексты. | Приложение №1 |
|  | «Копилка» | Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки. | Октябрь  3 неделя |  | Приложение№2 |
|  | «Волшебный сундучок» | Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. | Ноябрь  3 неделя | Цветные фишки. | Приложение№3 |
|  | «Музыкальное лото». | Развитие звуковысотного слуха. | Декабрь  3 неделя | Карточки по числу играющих. На каждой нарисованы 5 линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты. | Приложение№4 |
|  | «Барашки, ворота и волк» |  | Январь  3 неделя |  | Приложение№5 |
|  | «Превращение предмета» | -развивать сообразительность, воображение и фантазию. | Февраль  3 неделя |  | Приложение№3 (ст.гр) |
|  | «Король» | - развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. | Март  3 неделя |  | Приложение№4 (ст.гр) |
|  | «День рождения» | - развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях. | Апрель  3 неделя |  | Приложение№5 (ст.гр) |
|  | «Наряд бабочки» | Способствовать осознанию выразительного музыкального образа, фактуры музыкальной ткани на основе ассоциативной связи осязательных и слуховых впечатлений. Развивать образность словаря, воображение. | Май  3 неделя | Планшет с бабочками, изготовленный из разных тканей: шёлк, органза, бархат | Приложение№9 |
| Игра на музыкальных инструментах | «Музыкальный театр» | Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии. Тренировка памяти. | Сентябрь  4 неделя |  | Приложение№1  . |
|  | «Музыкальный зонтик» | Учить детей чувствовать и воспроизводить ритмический пульс речи (стихов) и музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. | Октябрь  4 неделя | Музыкальные инструменты. Зонтик, на грани которого приклеены изображения этих инструментов. | Приложение№2 |
|  | «Что за инструмент?» | развитие тембрового слуха. | Ноябрь  4 неделя | четыре конверта (струнные, клавишные, ударные, духовые), карточки с музыкальными инструментами, симфонического оркестра. | Приложение№3 |
|  | . «Музыкальный магазин». | Развитие чувства ритма, творческих способностей детей. | Декабрь  4 неделя | Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, музыкальный молоточек, ложки, погремушки и т.д.) | Приложение№4 |
|  | Наше путешествие | **-**развитие детского музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах. | Январь  4 неделя | **Игровой материал.** Металлофон, бубен, треугольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан. | Приложение№5 |
|  | «Бубенчики» | **-**учить детей различать звучание трёх валдайских колокольчиков, развивать музыкальный слух. | Февраль  4 неделя | **Игровой материал:** набор валдайских колокольчиков, ширма. | Приложение№6 |
|  | «Слушаем внимательно» | **-**закрепление знаний о музыкальных инструментах. | Март  4 неделя | **Игровой материал.** Карточки по числу играющих, на одной половине которых изображены детские муз, инструменты, другая половина пустая; фишки и детские муз, инструменты. | Приложение№7 |
|  | «Какую песню играет Петя» | **-** закрепить знания о муз, инструментах, определять знакомые песни. | Апрель  4 неделя | **Игровой материал.** На планшете изображен рояль с вставным кармашком, мальчик, играющий на инструменте. На столе иллюстрации к знакомым песням, детские инструменты. | Приложение№8 |
|  | «Повтори звук» | **-** обучение игре на музыкальных инструментах подгруппы детей. | Май  4 неделя | **Игровой материал.** Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный -- «дан», зеленый -- «дон», желтый -- «динь»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждой по одному); металлофон, | Приложение№9 |

**План работы с педагогами по развитию музыкально творческих способностей.**

**Цель:** добиться тесного контакта и взаимопонимания между педагогами и музыкальным руководителем по развитию музыкально-творческих способностей детей

**Задачи:**

-повысить уровень музыкально-творческих способностей детей;

-повысить уровень компетентности педагогов по вопросам развития творческих способностей детей через музыкальную деятельность;

-обогатить опыт межличностного взаимодействия детей и педагога в работе по данному направлению.

**Перспективный план работы с педагогами по развитию музыкально-творческих способностей.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Консультация «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников в свободной деятельности»  Консультация «Творческая инициатива детей в музыкальных играх»  Консультация «Музыкально-игровое творчество детей»  Консультация «развитие музыкально-творческих способностей дошкольников в свободной деятельности» | + |  |  | + |  |  | + |  | + |
| Мастер-класс «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в развитии музыкально-творческих способностей» |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Памятка для педагогов «Чтобы достичь наилучшего результата по развитию музыкально-творческих способностей…» |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Подготовка к празднику-организационные моменты |  | + | + | + |  | + | + |  | + |
| Индивидуальная работа с ведущими утренников |  | + | + | + |  | + | + |  | + |
| Оформление музыкального зала к празднику |  | + | + | + |  | + | + |  | + |

**План работы с родителями по развитию музыкально творческих способностей.**

**Цель:** добиться тесного контакта и взаимопонимания между педагогами и родителями по развитию музыкально-творческих способностей детей

**Задачи:**

-повысить уровень музыкально-творческих способностей детей;

-повысить уровень компетентности родителей по вопросам развития творческих способностей детей через музыкальную деятельность;

-обогатить опыт межличностного взаимодействия детей, родителей и музыкального работника в работе по данному направлению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Задачи | Сроки |
| 1.Родительское собрание. Тема выступления:  «Как развить музыкально творческие способности детей»  2.анкетирование родителей младших групп «ребенок и музыка», старших групп «проблемы музыкального воспитания» | -повышение грамотности родителей в вопросах музыкального воспитания  -выявить уровень сформированности у детей развития музыкальных способностей | Сентябрь |
| Мастер класс  «Создание домашнего оркестра» | -познакомить родителей с приемами музыкально-творческого развития детей в условиях семьи | Октябрь |
| Индивидуальные беседы «Рекомендации родителям по развитию творческих способностей детей». По результатам анкетирования | -повышение родительской компетентности в вопросах творческого развития средствами музыкальной деятельности | Ноябрь |
| Привлечение родителей к участию в мероприятии «новый год» (изготовление костюмов, познакомить с детским музыкальным репертуаром)  Новогоднее представление | -обучить совместному музицированию с детьми  -демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков | Декабрь |
| Консультация «играем в музыкальную сказку-шумелку» | -дать представление родителям о том, что звукоподражание на шумовых инструментах с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии,  -совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения | Январь |
| Мастер класс на тему:  «Использование клавес в речевых и музыкальных играх, как эффективная форма развития чувства ритма у детей дошкольного возраста | -развитие творческой фантазии;  - познакомить участников Мастер класса с приёмами развития чувства ритма у дошкольников при помощи деревянных палочек.  -расширить репертуар игр для развития ритмических способностей воспитанников.  -раскрыть содержание мастер класса посредством выполнения комплекса игровых упражнений. | Февраль |
| Открытое занятие для родителей с использованием приемов развития музыкально-творческих способностей  «Детский концерт» | -повышение родительской компетентности в вопросах музыкального образования;  -демонстрация сформированных творческих умений и навыков | Апрель |
| Консультация «музыкальные игры в семье»  Папка передвижка  «Музыкальные игры летом» | -пополнить знания родителей по развитию творческих способностей средством музыкальной деятельности;  -дать рекомендации родителям по формированию творческих способностей детей через музыкальную деятельность в летний период | Май |