**Средняя** **группа** **непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **сентябрь**

Тема: «детский сад. Игрушки. Книга»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте»  «Как тебя зовут?» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Показать рукой низкий и высокий звук |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина | Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане | Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н.м. | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика | «Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки» | Тренировка и укрепление мелких мышц руки. | Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского | Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята. |
| Распевание, пение | «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки» | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием | Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы) |
| Игры, пляски, хороводы | Игры с пением «кукла» муз Старокодомского сл Высотской | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **сентябрь**

Тема: «Детский сад. Игрушки. Книга»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| социально-коммуникативное развитие;  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с петушком» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражненине «Пружинка» («Ах вы, сени») | Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. |
| Развитие чувства ритма, | «Андрей-воробей» р.н.м. | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» | Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «детский сад» Филлипенко | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Петушок» (мл группа)  Игры с пением «кукла» муз Старокодомского сл Высотской | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **сентябрь**

Тема : «осень золотая»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Приветствие петушка» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы: |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит. |
| Развитие чувства ритма | «Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей» | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки» «Тики-так» | Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского  «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая | Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича  «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, |
| Игры, пляски, хороводы | Пляска «Нам весело» укр.н.м. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. | Метод ретроспективы. Показ воспитателя и  выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **сентябрь**

Тема : «осень золотая»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Котик спит» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Позвать котика тихо, затем громче и совеем громко. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| Развитие чувства ритма музицирование | «Котя»  «Андрей-воробей» «Плясовая для кота» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» «Семья» | Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| Распевание, пение | «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко  «осень»Чичкова | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр) | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **сентябрь**

Тема: «фрукты.овощи»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Андрей-воробей»  Игра «овощи фрукты» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери» «Коза»  «Капуста» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| Распевание, пение | Распевка «Мяу-мяу»  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко  «Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям |
| Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр) | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту | Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **сентябрь**

Тема: «фрукты.овощи»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.) | Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. | Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей | Проговорить потешки с разной интонацией. |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| Игры, пляски, хороводы | Игры с пением «огородная хороводная» | Развивать умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли | Ходить ровным кругом |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **сентябрь**

Тема : «деревья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой «Барабанщик» Д. Кабалевского  Этюд драматизация «танец осенних листочков» | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» «Тики-так» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей  Развивать мелкую моторику рук | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского | Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)  Игротанец «деревья» | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Прочитать стихотворение. На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка,  который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **сентябрь**

Тема : «деревья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой «Барабанщик» Д. Кабалевского  Этюд драматизация «танец осенних листочков» | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела» «Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| Игры, пляски, хороводы | «Заинька» р.н.п.  «Нам весело» укр.н.мелодия | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста.Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **октябрь**

Мониторинг

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина  Упражнение «Пружинка» р. н. п. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина) | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп |
| Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| Распевание, пение | «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна  «руку правую вперёд» (буги вуги) | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **октябрь**

Мониторинг

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.) | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Загалать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули»  «Мы платочки постираем» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу | Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии. |
| Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна  «Заинька» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой |

**Средняя** **группа**

тема: «части тела» **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта  «у жирафа пятна» | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб.  «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность | Предложить выполнять движения за педагогом. |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять» «Семья» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.. |
| Слушание музыки | «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части |
| Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко  «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку. |
| Игры, пляски, хороводы | «Петушок»  Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **октябрь**

тема: «части тела»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Кот-мурлыка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить коту на его приветствие так же как он |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «у жирафа пятна» | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Пляска для игрушек» («Нам весело») | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам. |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.. |
| Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение.Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу»  «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **октябрь**

Тема: «семья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить лошадке на ее приветствие так же как она |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку»  Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей)  «Пляска для лошадок» (Всадники) | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам. |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»  «семья» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу»  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой  «песенка про маму» | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Пляска парами» «Огородная-хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **октябрь**

Тема: «семья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него |
| Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки» «Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| Слушание музыки | «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.  Сидоровой  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **октябрь**

Тема : «наш поселок. дома»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Музыкальный зайчик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс  «Мячики» М. Сатулиной | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик»  «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м. | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»  «есть в лесу из бревен дом» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.) | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения |
| Распевание, пение | «Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб  «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.  Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **октябрь**

Тема : «наш поселок. дома»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с куклой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки?» «Концерт для куклы» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза»  «Бабушка очки надела» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.  Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении. |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **ноябрь**

Тема : «профессия»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.  «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» (мл.гр.) | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| Слушание музыки | «Вальс» муз. Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| Распевание, пение | Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян  «Осень» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»  «Огородная хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **ноябрь**

Тема : «профессия»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.  «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Пляска для котика» «Где наши ручки?» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают. |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| Слушание музыки | «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| Распевание, пение | Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **ноябрь**

Тема : «мебель.дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком |
| Музыкально-ритмические движения | «Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличеевой | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей»  Игра «Веселый оркестр» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители. |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| Распевание, пение | Упражнение на дыхание «птичий дом» Слонова Высотской  «Осень» А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| Игры, пляски, хороводы | «Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **ноябрь**

Тема : «мебель.дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки» | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки. , показать движения. |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста» «Коза» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| Слушание музыки | «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| Распевание, пение | Упражнение на дыхание «Первый снег» А. Филиппенко  «Котик» И. Кишко  «птичий дом» Слонова Высотской | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| Игры, пляски, хороводы | «Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.)  «Колпачок» р.н.п. | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **ноябрь**

Тема : «мебель.дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  Упражнение для рук Вальс А. Жилина  «Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчик» Е. Тиличеевой  «Где же ручки?» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька» | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля» |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку»  «Когда сидим на диване». | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.  Выполнять движения по тексту |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **ноябрь**

Тема : «мебель.дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  «Мячики» М. Сатулиной | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей |
| Слушание музыки | «Полька» М. Глинки | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки. Ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот. |
| Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька»  «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки» | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа. |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку»  «Когда сидим на диване». | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **ноябрь**

Тема: «продукты питания»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами»  «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога. Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Капуста» «Семья»  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными |
| Слушание музыки | «Грустное настроение» А. Штейнвили | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песня  Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Содавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **ноябрь**

Тема: «продукты питания»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, ребята» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуйте!» |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Полька для котика» «Летчик « Е Тиличеевой | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения |
| Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **декабрь**

Тема: «зима. Зимнии виды спорта»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Мишка пришел в гости» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка» |
| Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение 2Качание рук»  «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство | Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Походить по залу вразвалочку, как мишка |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам. |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок» «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новым упражнением.  Показать упражнение жестами, без слов |
| Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| Распевание, пение | «Веселый новый год» Е. Жарковского  «Котик» И. Кишко  «санки» Красева Высотской | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению |
| Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.) | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **декабрь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Кукла и елочка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,кукла» |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый Новый год» Е. Жарковского | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) | Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  Упражнения по желанию детей | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов |
| Слушание музыки | «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко  «санки» Красева Высотской | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  «Вальс» Ф. Шуберта | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **декабрь**

Тема «волшебница вода»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Цирковая лошадка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,лошадка» |
| Музыкально-ритмические движения | «Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е. Жарковского | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. | Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр.  Походить вперевалочку |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паровоз» «Всадники» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| Распевание, пение | «Лошадка Зорька» Т. Ломовой | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса | Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки | Колпачки, танцевальные движения клоунов |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **декабрь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Дед Мороз» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом |
| Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д. Кабалевского  «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться | Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучмвать в медленном темпе |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска с султанчиками» хорв. н. м.  «Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Султанчики, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **декабрь**

Тема: «зимнии забавы»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, елочка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному |
| Музыкально-ритмические движения | «Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е. Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры | Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить врассыпную, выполнять движения с лентами |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока»  «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.) | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок» «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес. | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)  «Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **декабрь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, мишка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним |
| Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчик» Е. Тиличеевой «Плясовая для мишки» любая плясовая | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок» «Коза | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений | Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках. |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик  «Елка-елочка» Т. Попатенко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные жвижения | Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **декабрь**

Тема: «новый год»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним |
| Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги»  «Зайчики» Д. Кабалевского  «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| Слушание музыки | «Кот и мышь» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, | Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко  пение песен по желанию детей | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно. |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» «Лиса и зайцы» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **декабрь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу»  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес. | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. |
| Распевание, пение | Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» «Шагаем как медведи» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя** **группа**

**Тема: «зимующие птицы»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на  носочек» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование | Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Барашеньки» «Паровоз» «Сорока» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Знакомство с песней. Прочесть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н. песня  Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| Слушание музыки | «Два петуха» муз. С. Разоренова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  Игра «Музыкальные загадки»  «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют. |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя** **группа тема: «домашние птицы»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается лошадка |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| Игры, пляски, хороводы | «курочка и петушок» Фрида | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается петушок |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| Слушание музыки | «Два петуха» С. Разоренова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко  Пение песен по желанию детей | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| Игры, пляски, хороводы | «курочка и петушок» Фрида | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление | Шапочка петушка, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры |

**Средняя** **группа тема: «домашние животны»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко | Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечка» «Капустка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг»  «Марш» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.м. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям | Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностямиВыложить ритмические формулы на фланелеграфе. |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечка»  «Раз, два, три, четыре, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках. |
| Распевание, пение | «Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить машину. |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки»  (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям | По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе.Учить плясать в парах.. |

**Средняя** **группа тема: «дикие животные»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с лошадкой с разными интонациями |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере |
| Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Саночки» А. Филиппенко  «Маштна» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| Игры, пляски, хороводы | Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память. | Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчики-мячики, 2 части –деворчки-мячики. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечка» «Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховвена  «Два петуха» С. Разоренова | Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере | Узнавать произведения по вступлении. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения. |
| Распевание, пение | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки». |
| Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя** **группа тема : «неделя безопасно»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами» «Сорока»  «Ой, лопнув обруч» укр.н.м. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  «Машина» Т. Попатенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.) |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Полька для куклы» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| Распевание, пение | «день сегодня необычный»«Песенка про хомячка» Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Колпачок» р.н.м  «Покажи ладошки» латв. н. м. | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя** **группа тема «23 февраля»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. | Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают врассыпную. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик» р.н.п.  «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста. |
| Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  «Песенка про хомячка» Л. Абелян  «Машина» Т. Попатенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| Игры, пляски, хороводы | «Заинька» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.) |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Полька для куклы» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Колпачок» р.н.м  «Покажи ладошки» латв. н. м. | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя** **группа тема: «23 февраля»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского) | Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. | В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» «Петушок»  «Пляска для петушка» Полька М. Глинки | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. | Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Паровоз» Г. Эрнесакса | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика. |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь»  Упражнение «Хлоп-хлоп» | Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. | Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Барашеньки» «Пляска для котика» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| Слушание музыки | «Два петуха» С. Разоренова | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко  «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки) |
| Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.) | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя** **группа тема: «8 марта»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игра «Мишка пришел в гости» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Кот мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера |
| Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховена | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность . Учить соотносить характер музыки с движениями. | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян  «Машина» Т. Попатенко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз |
| Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца. | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с куклой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Кукла здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| Музыкально-ритмические движения | Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчики» Е. Тиличеевой  «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой  «Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Песенка про хомячка» Л. Абелян | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит. |
| Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса «Колпачок» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой  «Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шарик» «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит. |
| Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса «Колпачок»  Игнра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Собачка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй сове имя»  «Пляска для собачки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| Игры, пляски, хороводы | «Игра с платочком» «Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа тема: «знакомство с нкт»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба и бег»  «Хлоп-хлоп» (Полька) | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»  Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе) |
| Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| Игры, пляски, хороводы | «Игра с ежиком» «Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта «Мячики» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»  Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками. |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** | |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке» Упражнение для рук | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног | Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»  «Где наши ручки?» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» «Тики-тка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Показывать движение мелодии рукой.  Ежик выбирает себе дом |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М.  Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Шапочка ежика.  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| Музыкально-ритмические движения | «Зайчики»  «Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» «Шарик» «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения без сопровождения |
| Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот Импровизировать под вальс |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы | Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог |
| Игры, пляски, хороводы | «Заинька»  «Игра с ежиком» М. Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Шапочка зайчика  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя** **группа тема: «наши таланты»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** | |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Лошадка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВыставление ноги» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Лошадка»  «Пляска для лошадки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечки»  «Мы платочки постирали» «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот  Быстро собраться около своей игрушки |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **март**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| Музыкально-ритмические движения | «Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паровоз»Г. Эрнесакса | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» «Ежик»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Пляска с платочком» «Колпачок» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего |

**Средняя** **группа тема: «весна»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** | |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. | Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков |  |
| Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок» «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е.  Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец» Игра «Жмурки»  «Кто у нас хороший?» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик с барабаном» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши |
| Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой  «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юневич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Солнышко» весенняя распевка  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец» Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№3** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка» Танец собачки | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок» «Тики так» «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Солнышко» весенняя распевка  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловищки с собачкой» Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| Музыкально-ритмические движения | Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвлй | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличеевой «Самолет» М. Магиденко | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечка» «Мы платочки постирали» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Машина» Т. Попатенко  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№5** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Флажки с тобой здороваются»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Петушок» р.н.м. | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок» «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паровоз» «Веселый концерт» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»  «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№7** **апрель**

Мониторинг

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» «Мячики» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка» «Я иду с цветами»  «Марш» Ф. Шуберта | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»  «Кот Мурлыка»» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Три синички» «Барабанщик» М. Красева  «Весенняя полька» Е. ТИличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Веселая пляска» Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **апрель**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками  «Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок» «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Три синички» «Летчик» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Заинька»  Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа тема: «день победы»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** | |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |  |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» Марш под барабан | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  Полька для зайчика» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Пекарь» «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Зайчик»  «Барабанщик» М. Красева | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловишки с зайчиком» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с котиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота» «Веселый концерт» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Пекарь» «Замок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»  Игра «Кот Васька» Г. Лобачева | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№3** **май**

Тема: «мир природы»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№5** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Пекарь» «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Барабан здоровается» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| Музыкально-ритмические движения | Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» «Паровоз» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок» «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Игра «Ловишки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№7** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери» «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| Слушание музыки | «Полька» И. Штрауса | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| Распевание, пение | «Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **май**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| -социально-коммуникативное развитие  -речевое развитие;  -физическое развитие;  -художественно-эстетическое развитие;  -познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, дети»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  «Ой, лопнул обруч» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | 1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические |
| Пальчиковая гимнастика | «Пекарь» «Раз, два, три, четырке, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами |
| Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию |
| Распевание, пение | «Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога. |

**Музыкальный** **материал** **на** **июнь**

Упражнение с погремушкой Экосез А. Жилина Есть такая палочкаэ

Песня «Веселый жук» Р. Котляпевского Игра «Белые гуси»

«Веселавая девочка Таня» А. Филиппенко (танец под пение и по подсказке) Птички летают – упражнение

Василек Пляска дл поросенка Марширующие поросята

Слушанеие Папа с мамой разговаривают