**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **сентябрь**

Тема : «школа. Школьные принадлежности (детский сад)»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Игра с мячом» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | У кого мяч, тот здоровается со всеми |
| Музыкально-ритмические движения | Игра с мячом | Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств | Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя. |
| Развитие чувства ритма | Игра на музыкальных инструментах | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки |
| Пальчиковая гимнастика | Упражнения из пройденного материала | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Метод ретроспективы. Если дети затрудняются  вспомнить, педагог напоминает им. |
| Слушание музыки | «в школу »муз Тиличеевой сл Долиновой | Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | Исполнять песни по желанию детей | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере | Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии |
| Пляска, игра | Игра «Мячики» Игра «Мяч» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **сентябрь**

Тема : «школа. Школьные принадлежности (детский сад)»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Игра с мячом» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | У кого мяч, тот здоровается со всеми |
| Музыкально-ритмические движения | Игра с мячом | Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств | Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя. |
| Развитие чувства ритма | Игра «Передай мяч» | Развитие динамического и ритмического слуха. | Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь. |
| Пальчиковая гимнастика | Упражнения из пройденного материала | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Метод ретроспективы. Если дети затрудняются  вспомнить, педагог напоминает им. |
| Слушание музыки | Любое произведение из пройденного материала | Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | Исполнять песни по желанию детей | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно | Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии |
| Пляска, игра | Игра «Мячики» Игра «Мяч» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **сентябрь**

Тема : «осень золотая (деревья, кустарники)»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки из «солнышек»  «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Повторять ритмические формулы, проговаривая их. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить слова в процессе разучивания упражнения. |
| Слушание музыки | «осень» вивальди | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | «Песня дикарей»  «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе» | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. | Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней |
| Пляска, игра | Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки»  Танцевальная импровизация | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец, |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **сентябрь**

Тема : «осень золотая (деревья, кустарники)»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» | Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность | Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как1. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли  Ритмические цепочки. «Гусеница» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Повторять ритмические формулы, проговаривая их. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией. |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова | Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | «Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней |
| Пляска, игра | «Отвернись, повернись» карельская н.мел.  Игра «Алый платочек» | Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки | Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **сентябрь**

Тема : «лес»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Горн»  Игры с картинками | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией. |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» муз Есинао Нака | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали |
| Распевание, пение | «Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила»  «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья». | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку |
| Пляска, игра | «Отвернись, повернись» карельская н.мел.  Игра «Почтальон» | Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией. | Помочь в ритмичном выполнении движения |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **сентябрь**

Тема : «лес»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки | Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья»  Упражнение «Приставной шаг» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Горн»  «Хвостатый-хитроватый» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Предложить желающему ребенку показывать гимнастику |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова | Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | «Ёжик и бычок»  «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня  «Осень» муз. А. Арутюнова | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку |
| Пляска, игра | Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация | Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре. | Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **сентябрь**

Тема : «откуда хлеб пришёл»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | Провести игру под фортепианное сопровождение. |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комната наша» | Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  «Мы делили апельсин» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким) |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» муз Есинао Нака | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали |
| Распевание, пение | «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня  «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь -письмо тебе» | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку |
| Пляска, игра | «сеяли девушки»обработка Кишко «Отвернись, повернись» | Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **сентябрь**

Тема : «откуда хлеб пришёл»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья»  Упражнение «Приставной шаг» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Горн»  «Хвостатый-хитроватый» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Придумать, каким голосом рассказать стихотворение |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есинао Нака | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения. |
| Распевание, пение | «Ёжик и бычок»  «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку |
| Пляска, игра | «танец с колосьями» муз Дунаевского  Игра «Алый платочек» чешская нар. песня | Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **октябрь**

мониторинг»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы. | Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом |
| Музыкально-ритмические движения | «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли  «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. | Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21) | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. | Побеседовать о характере музыки, записать высказывания. |
| Распевание, пение | «Ехали медведи» А. Андреевой  «Скворушка прощается» Т. Попатенко | Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Хороводный шаг и топающий шаг»  Игра «Зеркала» | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **октябрь**

мониторинг

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы. | Провести игру под фортепианное сопровождение |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» Е. Макарова  «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Пауза» | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского | Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки. |
| Распевание, пение | «Ехали медведи» А. Андреевой  «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **октябрь**

Тема : «мой край родной»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие жестами «Доброе утро» | Развивать внимание, ритм. слух,  воображение, умение ориентироваться в пространстве.  Создание шутливой атмосферы. | Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказвает, наблюдает |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. Люлли  «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселые палочки» | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» «Мама» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей |
| Распевание, пение | «моя россия» муз Струве «Хорошо у нас в саду»  «Как пошли наши подружки» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Хороводный шаг» Игра «Зеркало» | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **октябрь**

Тема : «мой край родной»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие жестами «Доброе утро» | Развивать внимание, ритм. слух,  воображение, умение ориентироваться в пространстве. | Прочитать стихотворение О. Дриза |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Пауза» | Развитие динамического и ритмического слуха | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» Повторение других упражнений | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. | Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского | Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки. |
| Распевание, пение | «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»  «как пошли наши подружки» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | Танец с колосьями.  Игра «Кто скорее» Л. Шварца | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **октябрь**

Тема : «мы живем в россии»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие жестами «Доброе утро» | Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы. | Похвалить всех детей. |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселые палочки» | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак»  Повторение упражнений из репертуара старшей группы | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского  «веселый кркстьянин» Шуман | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия.. |
| Распевание, пение | «Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Хороводный шаг» | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни | Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **октябрь**

Тема : «мы живем в россии»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве | Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паузы» | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» «Мама» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Предложиьт одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Попросить детей станцевать свой продуманный танец |
| Распевание, пение | «здравствуй родина моя» Чичкова сл К Ибряева «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками | Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. Чичкова  Игра «Кто скорее» Л. Шварца | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **октябрь**

Тема : «.государственная символика»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами | Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве | Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. Люлли  Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселые палочки» (с.25) | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо» |
| Пальчиковая гимнастика | Повторить знакомые упражнения | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом | Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст.  Дети выполняют все вместе |
| Слушание музыки | «Гимн Российской Федерации»  Сл Михалкова муз Александрова | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Попросить детей встать при слушание гимна |
| Распевание, пение | «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова | Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. | Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, акапелла. |
| Пляска, игра | «Отвернись-повернись» Игра «алый платочек» | Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами | Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **октябрь**

Тема : «.государственная символика»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. | Прочитать стихотворение А. Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» «Бег с лентами» | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Хвостатый-хитроватый» | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» «Мама» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом | Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Осенняя песня» «Марш гусей» | Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. | Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках |
| Распевание, пение | «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла. |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. Чичкова  Игра «Кто скорее?» Л. Шварца | Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко. | Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **ноябрь**

Тема: «история государства российского»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. | Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской | Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Аты-баты» | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом | Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е. Гнесиной | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую |
| Распевание, пение | «Ручеек»  «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами. |
| Пляска, игра | «Парный танец» Игра «Ищи!» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером | Познакомить детей с разными перестроениями в танце |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **ноябрь**

Тема: «история государства российского»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с  изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Аты-баты» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» «Замок-чудак» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом | Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами. |
| Слушание музыки | «Русский наигрыш» народная мелодия | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн.ые иллюстрации и предложить выбрать подходящую |
| Распевание, пение | «Ехали медведи»  «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами. |
| Пляска, игра | «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером | Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **ноябрь**

Тема : «мой дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комната наша» «Ручеек» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» «Мама» | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. | Прочесть текст, прохлопывая доли. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую |
| Распевание, пение | «наш дом» Тиличеева  «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова | Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами. |
| Пляска, игра | «Парный танец» | Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое | Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **ноябрь**

Тема : «мой дом»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Хвостатый-хитроватый» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. | Выполнить упражнение с музыкальными инструментами |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» «Мама»  Другие упражнения из старшей группы | Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Русский наигрыш» | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов |
| Распевание, пение | «Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается» | Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Теремок» игра с пениемИгра «Роботы и звездочки» | Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно.  Ориентироваться в пространстве | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **ноябрь**

Тема : «рукотворный мир»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие |  | Экскурсия в русскую избу | Познакомить детей с рукотворным миром. | Предварительная работа |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселые палочки» | Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения | Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  «Мы делили апельсин» «Два ежа» | Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» «Русский наигрыш» | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах |
| Распевание, пение | «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень»  «Хорошо у нас в саду» | Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию.  Развивать ритмически слух | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **ноябрь**

Тема : «рукотворный мир»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.. | Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова» |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» «Бег с лентами» | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Аты-баты» «Ручеек» | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бать дыхание по фразам. | Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» | Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения |
| Распевание, пение | Артикуляционная гимнастика  «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **ноябрь**

Тема : «путешествие в прошлое предметов»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. | Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова» |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Паузы | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бать дыхание по фразам. | Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Замок-чудак» | Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения |
| Распевание, пение | Горошина «Моя Россия»  «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Плетень» игра-танец Игра «Ищи!» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **ноябрь**

Тема : «путешествие в прошлое предметов»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией | Предложить желающим придумать свое приветствие |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Паузы «Аты-баты» | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бать дыхание по фразам. | Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Замок-чудак» | Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения |
| Распевание, пение | Горошина «Моя Россия»  «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Плетень» Игра «Ищи!» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **декабрь**

Тема : «зима»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» | Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Грига | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит. |
| Распевание, пение | «нам в любой мороз тепло» парцхаладзе  «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел. | Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой | Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **декабрь**

Тема : «зима»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей | Предложить желающим придумать сое приветствие и пропеть его выразительно |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «В гости» | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Снежинки» А. Стоянова | Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. | Беседа о характере музыки, придумать свое название. |
| Распевание, пение | «Новогодняя» А. Филиппенко  «В просторном светлом зале» А. Штерна | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Дед Мороз и дети» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. | Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **декабрь**

Тема : «волшебница вода»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. | Предложить желающим придумать сое приветствие |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр. |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Грига | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит. |
| Распевание, пение | Артикуляционная гимн. «Верблюд»  «Горячая пора» «Новогодняя»  «В просторном светлом зале» А. Штерна | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» «как на тоненький ледок» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Рассказать о свойствах воды. | Исползовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **декабрь**

Тема : «волшебница вода»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. | Предложить желающим придумать сое приветствие |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр. |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «Снежинки» А. Стоянова | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит. |
| Распевание, пение | «Лиса по лесу ходила»» «Горячая пора» А. Журбина  «Новогодняя»  «В просторном светлом зале» А. Штерна | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Дед мороз и дети» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. | Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **декабрь**

Тема : «зимующие птицы»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. | Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов. |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс, нар. мел. | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «кукушечка»муз Тиличеевой сл долинова | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память, познакомить с зимующими птицами | Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр. |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Грига | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок |
| Распевание, пение | «Пестрый колпачок» Г. Струве  «В просторном светлом зале» А. Штерна | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. | Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **декабрь**

Тема : «зимующие птицы»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве | Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «кукушечка»муз Тиличеевой сл долинова | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память, продолжить знакомство сзимующими птицами | Разделить детей на две группы по видам инструментов |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Замок-чудак» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е. Гнесиной | Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас | Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко  «Моя Россия» Г. Струве | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Игра «Дед мороз и дети» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. | Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **декабрь**

Тема : «новый год»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве | Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «Русский наигрыш» | Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. | Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко  «В просторном светлом зале» | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка» | Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой | Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.  Ленточки по количеству детей |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **декабрь**

Тема : «новый год»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве | Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме. |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова | Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление | Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия |
| Пляска, игра | «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка» | Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой | Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве | Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с лентой на палочке»  «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта | Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей. |
| Слушание музыки | «У камелька» П. Чайковского | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И. |
| Распевание, пение | «Два кота» Польскакя нар. мел.  «Зимняя песенка» М. Красева | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен. | Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные оли, а затем весь метр и ритм |
| Пляска, игра | «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз.  Е. Тиличеевой | Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой | Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **январь**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Знакомить детей с разными способами звукообразования. | Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска»  А. Дворжака | Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером | Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию. |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало» «Гномы» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Выполнять упражнения по очере5ди обеими руками. |
| Слушание музыки | «Пудель и птички» Ф. Лемарка | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке. |
| Распевание, пение | Упражнение на развитие голоса  «Два кота»  «Сапожник» франц. нар. песня  «Зимняя песенка» М. Красева | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление |
| Пляска, игра | «Сапожники и клиенты» | Развивать у детей творчество в движении, умение слышаьть смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. | Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог.. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **январь**

Тема : «домашние животные, птицы и их детеныши»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Знакомить детей с разными способами звукообразования.  Развивать внимание, мелодический слух | Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» «конь» Тиличеева Найденов | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах. |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Выполнять упражнения по очереди обеими руками. |
| Слушание музыки | «У камелька» П. Чайковского | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И. |
| Распевание, пение | «Зимняя песенка» М. Красева | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление |
| Пляска, игра | «Сапожники и клиенты» «Танец в парах»  «Что нам нравится зимой7» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. | Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **январь**

Тема : «домашние животные, птицы и их детеныши

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. | Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Одна каманда – металлические инстр., другая – деревянные. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» «Замок-чудак» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговорить стихи с разной интонацией. |
| Слушание музыки | «Пудель и птичка» Ф. Лемарка | Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. | Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «про козлика» Струве «Сапожник» | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление |
| Пляска, игра | «Сапожники и клиенты» «Танец в парах» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. | Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **январь**

Тема : «дикие животные и их детеныши»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. | Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также. |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница» | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Одна каманда – металлические инстр., другая – деревянные. |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало» | Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность | Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей. |
| Слушание музыки | «Пудель и птичка» Ф. Лемарка  «У камелька» П. Чайковского | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Два кота»  «Пестрый колпачок» Г. Струве  «Зимняя песенка» М. Красева | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление |
| Пляска, игра | «Танец утят» Игра «Жмурка» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой. | Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **январь**

Тема : «дикие животные и их детеныши»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Гномы» | Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность | Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Григ | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник» | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Парный танец» «Игра «Ищи!» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой. | Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **январь**

Тема : «удивительные животные» (Арктики и Антарктики)

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» Игра «Эхо» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежинки» А. Стоянова | Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность | Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Григ | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ |
| Распевание, пение | «Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Танец в парах»  Игра «Что нам нравится зимой?» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой. | Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **январь**

Тема : «удивительные животные» (жарких стран)

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. | Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало» «Гномы» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Выполнять упражнения по очереди обеими руками. |
| Слушание музыки | «У камелька» П. Чайковского  «Пудель и птичка» Ф. Лемарка | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Два кота» «Зимняя песенка»  «Пестрый колпачок» «Сапожник» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «веселый слоник» Комарова | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой. | Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **февраль**

Тема : «23 февраля»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка-приветствие» | Развивать мелодический слух, воображение. Расширыть голосовой диапазон. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы» -двухголосие | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. | Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас» Г. Фрида | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова  «Пестрый колпачок» Г. Струве | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Как на тоненький ледок»  «Полька с поворотами» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. | Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** **февраль**

Тема : «23 февраля»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка-приветствие» | Развивать мелодический слух, воображение. Расширыть голосовой диапазон. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.  И. Гуммеля | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. | Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Изучаем длительности | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. | Ноты со штилями одного размера не менее 10 см. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» «Утро настало» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Болтунья» В. Волкова. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе  «Будем моряками» Ю. Слонова | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Детская полька» А. Жилинского  «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня | Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. | Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух. | Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также. |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы» -двухголосие | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. | Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» «Мама» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения. |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас» Г. Фрида | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Как на тоненький ледок»  «Полька с поворотами» | Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. | Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** **февраль**

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка-приветствие | Развивать мелодический слух, воображение. Расширыть голосовой диапазон. | Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.  И. Гуммеля | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. | Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Знакомство с длительностями | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. | Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям.. |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» «В гости» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными |
| Слушание музыки | «Болтунья» В. Волкова. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с  мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе  «Будем моряками» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Детская полька» А. Жилинского  «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня | Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. | Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **февраль**

Тема : «транспорт»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка-приветствие | Развивать мелодический слух, воображение. Расширыть голосовой диапазон. | Дети пропевают свои имена в интервал терция |
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномик» «Мостик» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями |
| Слушание музыки | «Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Два кота» «Хорошо рядом с  мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Сапожник и клиенты» прогулка Кусс (к игре поезд) | Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. | Отметить оригинальные движения детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** **февраль**

Тема : «транспорт»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка-приветствие | Развивать мелодический слух, воображение. Расширыть голосовой диапазон. | Дети пропевают свои имена в интервал терция |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Работа с ритмическими картинками | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» «Утро настало» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями |
| Слушание музыки | «У камелька» П. Чайковский | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Будем моряками»  «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Танец прогулка Кусс (к игре поезд в парах» | Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. | Показ в медленном темпе |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **февраль**

Тема : «семья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка-приветствие | Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. | Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов. |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы» -двухголосие | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Замок-чудак» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями |
| Слушание музыки | «У камелька» П. Чайковский  «Пудель и птичка» Ф. Лемарка | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Будем моряками»  «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение |
| Пляска, игра | «Полька с поворотами» Ю. Чичкова  Игра «Как на тоненький ледок» | Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. | Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** **февраль**

Тема : «семья»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка. | Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Знакомство с длительностями. | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» «Гномы» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Проговаривать текст с разными интонациями |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас» Г. Фрида  «Болтунья» В. Волкова | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.  Игровой момент. |
| Распевание, пение | «Маленькая Юлька» «Будем моряками»  «Хорошо рядом с мамой»  «Мамина песенка» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления. |
| Пляска, игра | «Детская полька»  «В Авиньоне на мосту» | Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. | Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой. |

**Подготовительная** **группа «8 марта»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** март

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Прочесть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комар» | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. |
| Слушание музыки | «Песнь жаворонка» П. Чайковского | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.  Игровой момент. |
| Распевание, пение | «Мышка»»  «Идет весна» В. Герчик | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина. | Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта. | Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** март

Тема : «8 марта»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комар» | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук» «Мостик» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. |
| Слушание музыки | «Марш Черномора» М. Глинки | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым. |
| Распевание, пение | «Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина  «Идет весна» В. Герчик. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-заряница» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** март

Тема : «культура и традиции русского народа»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами. |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «скок-скок, поскок» р.н.песня | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук» «Замок-чудак» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. |
| Слушание музыки | «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым. |
| Распевание, пение | «во поле береза стояла» «Солнечная капель» С. Соснина  «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.знакомить с культурой русского народа | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина | Учить слышать наало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. | Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** март

Тема : «культура и традиции русского народа»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Прочесть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмическая игра с палочками «Сделай так1» | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук» «Замок-чудак» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. |
| Слушание музыки | «ромашковая Русь» Чичков | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым. |
| Распевание, пение | «Ручеек».  «Долговязый журавель» рус.нар.песня  «Идет весна» «Солнечная капель» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-заряница» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** март

Тема : «русское народное прикладное искусство»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Доброе утро!» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы» -двухголосие | Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.  Развивать внимание, чувство ритма, память. | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Гномы»  «Кот Мурлыка» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст. |
| Слушание музыки | «Марш Черномогра» М. Глинки  «Песнь жаворонка» П. Чайковского | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | «Полька с поворотами» Ю. Чичкова  Игра «Бездомный заяц» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** март

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Здравствуйте» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмическая игра с палочками «Сделай так1» | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук» «В гости» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст. |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас» Г. Фрида | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | «Мышка» «Идет весна»  «Солнечная капель» «Сапожник» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | «Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрей пробежит в галошах» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей. |

**Подготовительная** **группа «театр, танец»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** март

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Здравствуйте» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Двухголосие | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мостик» «Утро настало» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст. |
| Слушание музыки | «Болтунья» В.Волкова | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | «Мышка»  «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель» | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | «Танец» Ю. Чичкова «пляска бабочек» Тиличеева | Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве | . Выбирать водящего по желанию детей считалкой |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** март

Тема : «пение, фольклор»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Приветствие «Здравствуйте» | Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.. | Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение «ой утушка луговая» р.н | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «а я по лугу»р.н. | Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | Любое упражнение по выбору детей | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают. |
| Слушание музыки | «Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора» | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна»  «Хорошо рядом с мамой» | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. |
| Пляска, игра | Хоровод «Волгоградские кружева» муз.  В. Лаптева  Игра «Заря-заряница» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге |

**Подготовительная** **группа тема: «весна»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка мышонка | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение |
| Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» музыка  Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают. |
| Слушание музыки | «весна» из цикла времена года Чайковского | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | «пришла весна» Левина Некрасова «Хорошо у нас в саду» | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии |
| Пляска, игра | Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети. |

**Подготовительная** **группа «перелётные птицы»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | Песенка-приветствие | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают. |
| Слушание музыки | «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия |
| Распевание, пение | «Чемодан»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Солнечная капель» | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию. |
| Пляска, игра | Этюд «лягушки и аисты» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки |

**Подготовительная** **группа «космос»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка мышонка» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя |
| Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик» | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» «Мостик» «Паук» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Три подружки» Д. Кабалевского | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику |
| Распевание, пение | «Чемодан»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию. |
| Пляска, игра | «роботы и звезды» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные характерные движения,быстроту реакции, выносливость | Объяснение и показ правил игры. Две команды – мальчики роботы, девочки звезды |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** апрель

Тема: «космос»

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка мышонка» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки» И. Саца | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» «Мостик» «Паук» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику |
| Распевание, пение | «Чемодан»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию. |
| Пляска, игра | Полька с хлопками Игра «Замри!» | Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость | Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения. |

**Подготовительная** **группа «времена года»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте»» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «времена года» Вивальди | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику |
| Распевание, пение | «Волк»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию. |
| Пляска, игра | Полька с поворотами «сапожники и клиенты» | Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения. |

**Подготовительная** **группа «времена года»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «песенка мышонка» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | «Ходьба с остановкой на шаге»  Упражнение 2Бег и прыжки» | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. | Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту. |
| Распевание, пение | «Волк»  «пришла весна» Левиной «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Идет весна» В. Герчик | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | . Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись. |
| Пляска, игра | Хоровод «Вологодские кружева»  Игра «Заря-зарница» | Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей. |

**Подготовительная** **группа мониторинг** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка мышонка» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки» | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. | Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту. |
| Распевание, пение | Мажорные трезвучия «Волк»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Солнечная капель» | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | . Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись. |
| Пляска, игра | Полька с хлопками Игра «Замри!» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей. |

**Подготовительная** **группа мониторинг** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** апрель

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижер» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Сороконожки» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Три подружки» «Гром и дождь» | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. | Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту. |
| Распевание, пение | «Чемодан» «Концерт»  «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова  «Солнечная капель» | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | . Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | Полька с поворотами «Сапожники и клиенты» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично. |

**Подготовительная** **группа «день победы»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | «Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Что у кого внутри?» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать. |
| Слушание музыки | «Королевский марш львов» К. Сен-Санса | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.. | Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение | «Праздник победы» Парцхаладзе | Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. | . Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | «Игра с флажками» муз Чичикова | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога. |

**Подготовительная** **группа «9 мая»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№2** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка-приветствие2 | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками. |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера  «Шагают аисты» Т. Шутенко | Развивать пространственные представления. Учить детей энергично вполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги. | Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Что у кого внутри?» | Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно | Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне. |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Лягушка» Ю. Слонова | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту. |
| Распевание, пение | «До свиданья, детский сад»  «Праздник победы» Парцхаладзе | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. | .Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | «Игра с флажками» муз Чичикова | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко | Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка-приветствие» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. | Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют.. |
| Музыкально-ритмические движения | «Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта | Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Что у кого внутри?» | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. | Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. | Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям. |
| Слушание музыки | «Королевский марш львов» К. Сен-Санса | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов. |
| Распевание, пение | «Зайчик»  «До свиданья, детский сад»  «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. | . Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | Полька «Чебурашкка» Игра «Зоркие глаза» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость | Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. |

**Подготовительная** **группа «до свидания д.с»** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№4** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Песенка мышонка» | Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать | Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер  «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко | Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «в школу» тиличеевой, долинова | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. | Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его. |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать | Предложить упражнение показывать синхронно двум детям. |
| Слушание музыки | «Лягушки» Ю. Слонова | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек. |
| Распевание, пение | «Зайчик»  «До свиданья, детский сад»  «я хочу учиться» «Хорошо у нас в саду» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. | .Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | Полька «Чебурашкка» Игра «Лягушки и аисты» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление. | Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) | Прочесть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветст. |
| Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки»  «Дождик» | Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения | Разделить на две команды с разными муз. Инструментами. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Аты-баты» | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. | Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки |
| Пальчиковая гимнастика | Повторение упражнений по желанию детей | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать | Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией. |
| Слушание музыки | «Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике. |
| Распевание, пение | «Муз. динозавр»  «»До свидания, детский сад»  « я хочу учиться» «Солнечный зайчик» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | .Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение |
| Пляска, игра | «Полька с хлопками» И. Дунаевского  Игра «Зоркие глаза» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление. | Закрыть глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№6** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) | Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Тройной шаг»  «Поскоки и прыжки» И. Сапа | Учить упраженние в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. | Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижер» | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. | Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать | Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией. |
| Слушание музыки | «Три подружки» Д. Кабалевского | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить | Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи. |
| Распевание, пение | «Муз.динозавр» «Зайчик»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | .Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение |
| Пляска, игра | «Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление. | Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников» |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать) | Провести игру под фортепианное сопровождение |
| Музыкально-ритмические движения | «Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта | Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижер» | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. | Провести игру с четырьмя солистами.  Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать | Малоактивных детей ставить в пару с активными. |
| Слушание музыки | «Гром и дождь» Т. Чудовой | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас | Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи. |
| Распевание, пение | Муз. динозавр» «Зайчик»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «До свиданья, детский сад» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | .Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение |
| Пляска, игра | Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери» | Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление. | Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными. |

**Подготовительная** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№8** май

**«\_\_\_\_»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **20\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеграция** **образовательных** **областей** | **Раздел** | **Репертуар** | **Цели** **и** **задачи** | **Примечания** |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие | Приветствие | «Здравствуйте» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать | Поздороваться так, как предложат дети. |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижер» | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. | Провести игру с четырьмя солистами.  У остальных детей в руках палочки |
| Пальчиковая гимнастика | «Пять поросят» Повторение знакомых упражнений | Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать | В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок |
| Слушание музыки | «Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь | Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями. |
| Распевание, пение | «Муз. динозавр» «Зайчик»  «Зеленые ботинки» С. Гаврилова  «Солнечный зайчик» В. Голикова | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию | Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и о группам |
| Пляска, игра | Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы. | Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными. |

**Музыкальный** **репертуар** **на** **июнь**

Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки», «Волшебные руки» К. Дебюсси, Передача мяча» С. Соснина, упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеплинского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта, шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты».

Развитие чувства ритма. Музицирование:: «Семейка огурцов», «Эхо», «Дирижер», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками «Сделай так».

Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Паук», «Гномы», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости».

Слушание музыки: «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б. Берлина, «Лягушки» Ю. Слонова,

Распевание. Пение: «Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Песня о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «В лесу», «Как мне маме объяснить?», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова.

Пляска. Игра: игра «Зеркало», «Весело танцуем вместе», «Танцуй, как я!», игра «Если б я был…», игра «Сапожник и клиенты».

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **1** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | «Доброе утро» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать | Поздороваться так, как предложат дети. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Семейка огурцов» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Объяснить шуточный характер попевки, повторить за педагогом голосом глиссандо вниз |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Паучок» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Разучивание в медленном темпе по показу педагога |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. | Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «В лесу»  Повторение знакомых песен по желанию детей «Как мне маме объяснить?» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | Разучивание в медленном темпе по показу педагога. Беседа по содержанию |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | Игра «Зеркало»  «Весело танцуем вместе» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы. | Педагог должен наблюдать и помогать, если у кого-то не получается. |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **2** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | «Доброе утро» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать. | Поздороваться так, как предложат дети. Отметить оригинальные варианты |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Передача мяча» С. Соснина  Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеплинского | Учить менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты) | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой, показ педагога |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Семейка огурцов» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Паучок» «Паук» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Попросить детей спеть по одному, похвалить детей. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Сонный котенок» Б. Берлина | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас | Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Лень»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  «Как мне маме объяснить?» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | Прочитать стихотворение ленивым голосом, протягивая гласные звуки |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Танцуй, как я!»  Игра «Если б я был…» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога | Разучивание движений. Показать как правильно изображать персонажей Вместе изобразить героев песни |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **3** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | «Доброе утро» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать. | Желающие дети придумывают свои варианты приветствия. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Семейка огурцов» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Попросить детей спеть по одному, похвалить детей. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, подбирать к музыке разные слова. | Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «В лесу»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  «Как мне маме объяснить?» | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Весело танцуем вместе» Игра «Зеркало» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога | Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **4** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | «Доброе утро» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать. | Желающие дети придумывают свои варианты приветствия. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Передача мяча» С. Соснина  Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Имитационные движения выполнять легко | Выполнять упражнение по описанию, подбрасывать мяч и ударять им об пол. |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Семейка огурцов» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Проговаривать стихи высоким и низким голосом |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Сонный котенок» Б. Берлина | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, | Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Лень»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  «Как мне маме объяснить?» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Танцуй, как я!» «Если б я был….» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога | Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **5** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | «Доброе утро» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать. | Дети ходят врассыпную и здороваются по сигналу. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Цирковые лошадки» М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта | Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижер» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Гномы» «Утро настало» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Предложить желающим детям показывать упражнение без слов. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Сонный котенок» Б. Берлина  «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь,. | Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Муравей» «Солнечный зайчик» В. Голикова  «О ленивом червячке» В. Ефимова | Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно. | Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был….» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, фор-мировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма | Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **6** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | Импровизация приветствия | Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать. | Похвалить детей за необычные и интересные ответы |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» | Изменять движения в соответ-ствии со сменой характера музыки. | Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Эхо» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Проиграть ритм рисунок на одном звуке, дети должны повторить его хлопками и спеть. |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Паучок» «В гости» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Предложить желающим детям показывать упражнение без слов. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Сонный котенок» Б. Берлина  «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ. | Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки. |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Муравей»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  Повторение песен по желанию детей. | Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно. | Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Танцуем, как я!»  Игра «Если б я был….» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, фор-мировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма | Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **7** **июнь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | Спой свою приветственную песенку | Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, | Дети поют по желанию свой вариант приветст., отметить оригинальное исполнение. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | Выполнять упражнение по описанию, одни ходят, другие прыгают |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Эхо» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание | Муз. инструменты. Повторяют заданный ритмический рисунок на муз. инструментах. |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Мама» «Замок-чудак» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. | Предложить желающим детям показывать упражнение без слов. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Лягушки» Ю. Слонова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ. | Узнать произведение по фрагментам,изобразить то, что они представили. |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Муравей»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  «Песня о светофоре» Н. Петровой  «Солнечный зайчик» В. Голикова | Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально | Разучить вариант 2. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был….» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, фор-мировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма | Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец |

**Подготовительная** **к** **школе** **группа** **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** **№** **8** **июнь**

**Повторение** **любимых** **детьми** **игр,** **танцев,** **хороводов,** **песен**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Приветствие | Спой свою приветственную песенку | Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, воображение, учить детей импровизировать. |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-ритмические движения | «Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»  «Цирковые лошадки» | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Изменять движения в соответ-ствии со сменой характера музыки, динамическимпи оттенками. развивать ритмическое и ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве., правильную осанку. |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие чувства ритма, музицирование | «Эхо», «Дирижер», «Семейка огурцов»,  «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками т«Сделай так1» | Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание |
| Физическое развитие  Речевое развитие | Пальчиковая гимнастика | «Мама» Паучок», «В гости», «Гномы»,  «Замок-чудак» , «Утро настало» | Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие | Слушание музыки | «Лягушки» Ю. Слонова «Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ, рассказывать о характере музыки, умению сравнивать произведения |
| Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Муравей»  «О ленивом червячке» В. Ефимова  «Песня о светофоре» Н. Петровой | Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально. Развивать четкую артикуляцию, брать дыхание по фразам |
| Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие» | Пляска, игра | «Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был….» «Танцуй, как я» «Сапожники и клиенты» | Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма. Добиваться слаженности и выразительности движений |